

## Jewel White

### Arkusz informacji technicznych

2,5l / Nr artykułu.100967 / EAN 4016215100967

10l / Nr artykułu.100998 / EAN 4016215100998

Biała, bardzo wytrzymała farba emulsyjna o wyjątkowej sile krycia, spełniająca najwyższe wymagania. Zapewnia elegancką matową, równą powierzchnię i imponuje wysoką trwałością. Idealna do pomieszczeń mieszkalnych i roboczych narażonych na intensywne użytkowanie. Łatwa do nakładania wałkiem, pędzlem lub natryskiem i idealna do uzyskania doskonałego rezultatu.

### Obszar zastosowania

Biała, bardzo odporna farba emulsyjna o doskonałej sile krycia do wewnętrznych powierzchni ścian i sufitów.

### Przygotowanie

Do wszystkich podłoży mineralnych (takich jak beton, mur, masy szpachlowe, tynki cementowe, gipsowe i wapienne), płyt gipsowo-kartonowych i innych płyt gipsowo-kartonowych, mocno przylegających powłok z farb emulsyjnych, a także wiórów drewnianych, tkanin szklanych i innych tapet i okładzin ściennych nadających się do malowania. Podłoże musi być suche, czyste, solidne, chłonne i wolne od kurzu i tłuszczu. Usunąć z podłoża luźny materiał, stare tapety i słabo przylegające farby. Podłoża o dużej chłonności, piaszczące się i kreuujące zagruntować gruntem Baufan Deep Primer LF. Naprawić pęknięcia, dziury i nierówności odpowiednią masą szpachlową baufan.

### Przetwarzanie

Dobrze wymieszać przed użyciem i nakładać wałkiem, pędzlem, szczotką, płaskim pędzlem lub odpowiednim sprzętem natryskowym. W większości przypadków wystarczająca jest pojedyncza, nasyciona i równomierna warstwa. W przypadku nierównomiernie chłonnych i kontrastowych podłoży może być konieczne nałożenie warstwy podkładu. Jako podkład, farbę można rozcieńczyć maks. 5% wody; jako warstwę nawierzchniową, nakładać nierozcieńczoną po wyschnięciu pierwszej warstwy farby. W przypadku malowania większych powierzchni należy pracować metodą "mokre na mokre", aby uniknąć gromadzenia się farby. Narzędzia należy czyścić wodą natychmiast po użyciu. Czas schnięcia: ok. 5 godzin w normalnych warunkach (+20°C, 65% wilgotności względnej, umiarkowanie chłonne podłoże); dłuższy czas schnięcia w niekorzystnych warunkach. Barwienie: z maks. 10% uniwersalnymi koncentratami barwiącymi lub pełną farbą tonującą i barwiącą. Uwagi dotyczące aplikacji natryskiem bezpowietrznym: Kąt natrysku: 50° Dysza: 0,023 - 0,027 Ciśnienie natrysku: 120 - 180 bar.

### Zużycie

Gładkie powierzchnie/drobne ziarno tynku → od 125 ml/m<sup>2</sup> Określić dokładną ilość zużycia poprzez nałożenie powłoki testowej na obiekcie.

### Przechowywanie

Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty w chłodnym, ale zabezpieczonym przed mrozem miejscu. Nieotwarty i prawidłowo przechowywany okres trwałości wynosi co najmniej do: patrz etykieta partii.

### Uwagi

Temperatura aplikacji: +5 °C do +30 °C dla materiału, powietrza obiegowego i podłoża Nie przykrywać malowanych powierzchni. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Zapewnić odpowiednią wentylację podczas aplikacji i suszenia. Nie wdychać rozpylonej mgły. Unikać jedzenia, picia i palenia podczas używania farby. Nosić okulary ochronne. W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast przemyć dużą ilością wody. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji, dróg wodnych lub gleby. Puste pojemniki oddawać wyłącznie do recyklingu. uwaga! Podczas rozpylania mogą powstawać niebezpieczne, respirabilne kropelki. Nie wdychać aerozolu ani mgły. Podczas rozpylania stosować filtr kombinowany A2/P2.

### Wskazówka:

Wszystkie informacje i dane zawarte w niniejszej karcie danych opierają się na naszym praktycznym doświadczeniu i testach laboratoryjnych oraz odzwierciedlają aktualny stan wiedzy. Jednakże mają one służyć jedynie jako ogólne wytyczne i nie stanowią gwarancji określonych właściwości lub cech wydajności. Ponieważ warunki przechowywania, transportu i użytkowania produktów są poza naszą kontrolą, nie możemy ponosić odpowiedzialności prawnej na podstawie przedstawionych tutaj informacji. Obowiązkiem użytkownika jest określenie przydatności produktu do zamierzonego celu w określonych warunkach na miejscu lub w projekcie.