



Cette colle à papier peint est idéale pour les papiers peints ingrats, vinyles, textiles et gaufrés ainsi que pour tous les types de papiers peints lourds. Elle offre une adhérence initiale élevée et un pouvoir adhésif fiable, en particulier sur les supports d'enduit rugueux. La formule stable permet une application propre et assure une tenue sûre et durable, même pour les travaux de tapisserie exigeants.

- renforcé par de la résine synthétique
- haut pouvoir de remplissage
- prêt à l'emploi en 30 minutes environ

Champ d'application

Colle spéciale pour le collage de papiers peints ingrats, structurés, vinyles et gaufrés sur le crépi, le béton, les peintures à dispersion, les plaques de plâtre cartonné, etc.

Préparation

Le support doit être sec, lisse, propre, porteur et exempt d'agents de séparation (par ex. poussière ou graisse). Enlever complètement les restes de papier peint, les peintures mal adhérentes et les peintures à la colle. Réparer les trous et les irrégularités avec un enduit de remplissage. Traiter les supports sablonneux et farinants au préalable avec une couche de fond. Pré-encoller les supports très absorbants ou appliquer une couche de fond. Appliquer une couche de maculature sur les enduits rugueux.

Traitement

Verser tout le contenu de l'emballage dans l'eau froide (voir tableau) en remuant vigoureusement et continuer à remuer pendant quelques instants. Laisser reposer la préparation pendant environ 30 minutes et mélanger à nouveau vigoureusement. Encoller les lés de papier peint découpés, les assembler et les coller bout à bout après un temps de trempage suffisant. Pour les supports peu absorbants et pour augmenter la résistance à l'humidité, mélanger une boîte de 750 de colle pour revêtements muraux (2 boîtes de 750 g pour le paquet de 1 kg de colle spéciale extra) à la colle spéciale déjà préparée. Respecter impérativement les consignes d'application du fabricant de papier peint. Ne pas appliquer en dessous d'une température de l'air et du support de +5 °C. Nettoyer les outils à l'eau après utilisation. Ratio de préparation du paquet de 500 g : Préencollage : taux 1:20 = 10 litres d'eau = env. 70 m² Papiers peints légers : taux 1:16 = 8 litres d'eau = 40-45 m² Fibres ingraines : taux 1:14 = 7 litres d'eau = 35-40 m² Papiers peints structurés, vinyle et gaufrés, papiers peints lourds : taux 1:12 = 6 litres d'eau = 30-35 m² Ratio de préparation du paquet de 1 kg : Préencollage : taux 1:20 = 20 litres d'eau = env. 140 m² Papier peint léger : taux 1:16 = 16 litres d'eau = 80-85 m² Papier ingrains : taux 1:14 = 14 litres d'eau = 70-75 m² Papier peint structuré, vinyle et gaufré, papier peint lourd : taux 1:12 = 12 litres d'eau = 60-65 m².

Stockage

Conserver au frais et au sec !

Remarque:

Toutes les informations et données mentionnées dans cette fiche technique sont basées sur notre expérience pratique et sur des tests en laboratoire et correspondent à l'état actuel de la technique. Elles servent toutefois uniquement de directive générale et ne constituent pas une garantie pour des propriétés ou des performances spécifiques. Les conditions de stockage, de transport et d'utilisation des produits échappant à notre contrôle, aucune responsabilité juridique ne peut être déduite des informations présentées ici. Il est de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit à l'usage prévu dans les conditions spécifiques du site ou du projet.